

HAROLD EN ITALIE

Symphonie en quatre parties avec un alto principal par

HECTOR BERLIOZ

Partition de piano avec la partie d'alto

R 138, SW 472, NG2 D5

N°1 HAROLD AUX MONTAGNES

Scènes de mélancolie, de bonheur et de joie

Adagio (♩ = 76)

espressivo
Basson

vcelles et C. Basses soli
pp <

sf

p

con 8 ad libitum

Violons
p

sf

Hautb.
p

con 8 ad lib.

Altos
mf

sf

2^d Vns
mf

Fl.
mf